Представителството на Европейската комисия в България и фондация „Европейски екологичен фестивал” представят

Зелено Кино:
Седмица на екологичните филми в София, 2010

Презентационни прожекции и дискусии на филми за природни бедствия и аварии от изданията на Европейски екологичен фестивал „Зелена вълна – 21 век”

1 – 6 декември, 2010

Чешки център, Лилав салон, ул. „Раковски” 100, София

ВХОД СВОБОДЕН!

WWW.EUROEKOFEST.ORG

С любезното съдействие и участие на:

ЧЕШКИ ЦЕНТЪР
ČESKÉ CENTRUM

БЪЛГАРСКИ ЧЕРВЕН КРЪСТ

WWF

ЗА ЗЕМЯТА

СКЪПИ ПРИЯТЕЛИ НА ЗЕЛЕНОТО КИНО,

Представителството на Европейската комисия в България и фондация „Европейски екологичен фестивал" имат удоволствието да ви поканят на „Зелено кино: Седмица на екологичните филми" в София от 1 до 6 декември 2010 г. в Чешкия център.
С оглед на непрекъснато увеличаващите се природни заплахи и катастрофи в света, акцентът на тазгодишното издание на Зеленото кино са филми и образователни дискусии за природни бедствия и аварии.
Ще бъдат показани, с образователна и превантивна цел, впечатляващи продукции на водещите български, европейски и световни медии, независими продуценти и неправителствени организации, участвали в изданията на Европейския екологичен фестивал „Зелена вълна – 21 век" за филми и телевизионни програми, посветени на екологията и опазването на околната среда.
Представените филми и дискусии ще акцентират върху съществуващите природни бедствия и аварии (земетресения, наводнения, пожари, екологични замърсявания и катастрофи) и проблемните въпроси и решения, свързани с осигуряването на защитата на живота, здравето и имуществото на населението, околната среда, културните и материални ценности. Ще бъде разгледана и връзката на тези зачестили природни бедствия и аварии с глобалните промени в климата.
Филмите, които ще представим в София, дават една пълна картина на съществуващите екологични заплахи в различните континенти и посочват мерките, които предприемат отделните държави и неправителствени организации за защита на населението от природни бедствия и аварии.
С помощта на експертите, които ще вземат участие в дискусиите, ще се обсъдят и конкретните действия, които предприема ЕС и България за превенция, обективно информиране и защита на уязвимите хора в кризисни ситуации.
В рамките на инициативата ще бъдат представени и най-добрите фотографии, участвали в конкурса "Биоразнообразието. Всички ние сме част от него", организиран от Представителството на Европейската комисия в България във връзка с Международната година на биоразнообразието 2010.
Изказваме специалната си благодарност към Чешкия център, домакин третото издание на „Зелено кино: Седмица на екологичните филми" в София, за оказаното съдействие и благородна подкрепа.
Вярваме, че и тази година няма да пропуснете най-добрите екологични филми и тяхното важно послание за живота на хората и на Земята!

Заповядайте на Зелено кино в София! Очакваме ви!

От организаторите

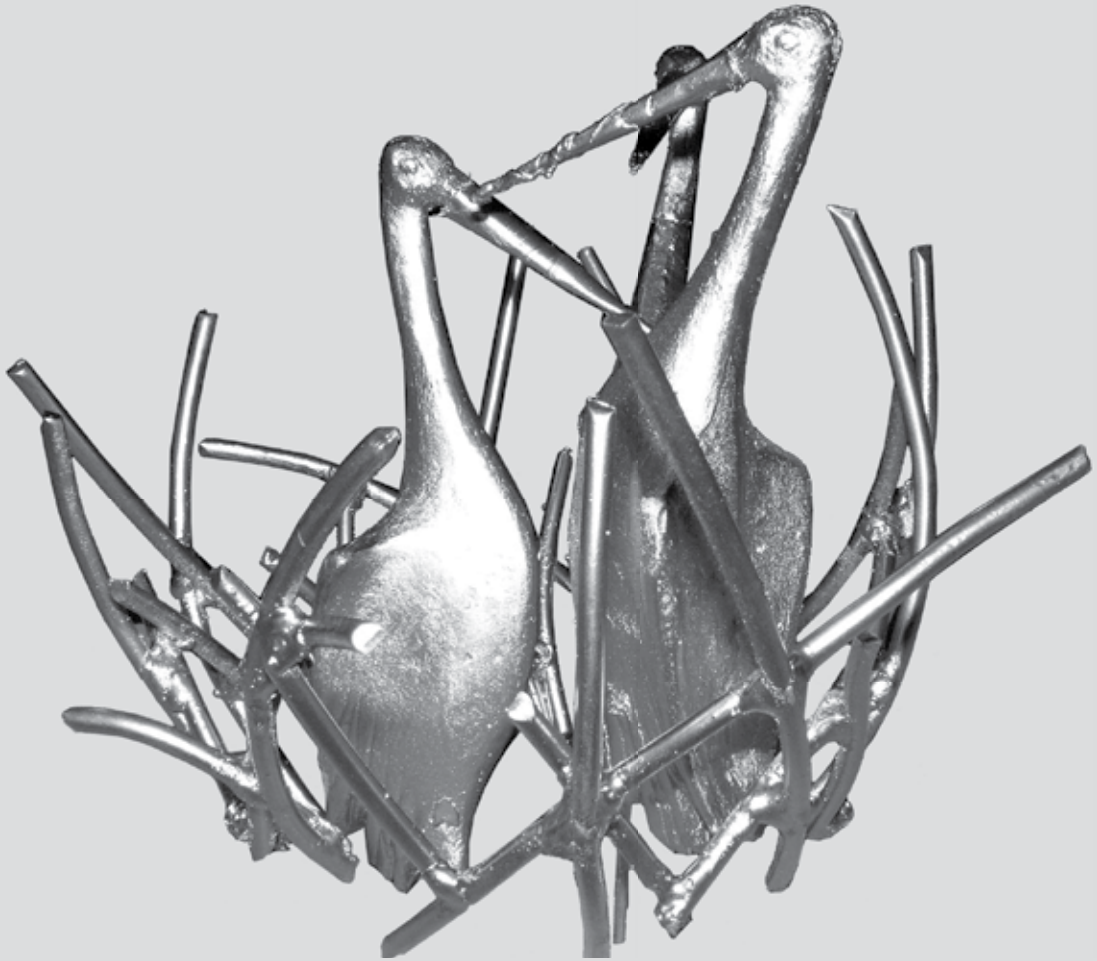
ЗА ФОНДАЦИЯ "ЕВРОПЕЙСКИ ЕКОЛОГИЧЕН ФЕСТИВАЛ"

Основна цел на фондация "Европейски екологичен фестивал" е организирането на ежегодния Международен екологичен фестивал "Зелена вълна – 21 век" с участието на филмови и телевизионни компании, продуцентски, рекламни и издателски къщи и агенции, неправителствени организации, електронни и печатни медии, експерти и представители на науката и изкуството, работещи по отразяването и решаването на проблемите на екологията и опазването на околната среда. Наша задача е да поощряваме създаването на конкурентни филмови и медийни продукти, насочени към повишаване на екологичната култура и информираност на обществото, които допринасят за опазването на човешкия живот и природа.
Работата на фондацията е свързана и с провеждането на редица екологични прояви и инициативи с широк диапазон на участие от страна на най-отговорни държавни и общински български институции, академични заведения и центрове, университети, екологични и правозащитни организации, водещи експерти в областта на екологията и медицината, електронни и печатни медии.
Основна цел на фондация "Европейски екологичен фестивал" е запознаване на обществото със съществуващите екологични рискове, пред които сме изправени, както и търсене на решения за тяхното преодоляване с помощта на медиите и на неправителствените организации.

Фондация „Европейски екологичен фестивал"
БЪЛГАРИЯ,
София 1000, пл. "Славейков" № 4
Столична библиотека, ет. 4, офис 401
тел./факс: (02) 988 26 84, 0878 175 881
e-mail: greenwave@euroekofest.org
web site:www.euroekofest.org

ЕКОЛОГИЧНИ ИНИЦИАТИВИ НА ФОНДАЦИЯ „ЕВРОПЕЙСКИ ЕКОЛОГИЧЕН ФЕСТИВАЛ":

• Организиране на единствения в България от 2005 на ежегоден Европейски екологичен фестивал „Зелена вълна – 21 век" за филми и телевизионни програми, посветени на екологията и опазването на околната среда, гр. Копривщица;
• Инициатива за учредяване на Нобелова награда за екология – Световна кампания на фондация „Европейски екологичен фестивал", 2007;
• Българска световна инициатива за създаване на „Олимпийска гора" във всеки град домакин на Олимпийските игри, 2007;
• Международни семинари и дискусии по актуални екологични проблеми;
• Медийно обучение на разследващи журналисти в партньорство с германската фондация „Конрад Аденауер";
• Засаждане на дървета във фестивалния парк „Зелена Европа", Копривщица с любезното съдействие на Държавната агенция по горите и община Копривщица;
• Състезание по еко бадминтон под егидата на Българската федерация по бадминтон;
• Международни фотоизложби на екологична тематика;
• Конкурс за детска рисунка „Зелена планета";
• Младежки екологични атракции и прояви;
• Зелено кино: Седмица на екологичните филми в София с прожекции на наградените филми от фестивалните издание, Чешки център.



Голямата награда "Щъркелово гнездо" на фондация "Европейски екологичен фестивал"
по идея на адв. Цветан Цветанов, председател на Съвета на фондация "Европейски екологичен фестивал"
Автор на наградата: Андрей Митевски, Македония

1 декември, 2010
17.30 – 20.00 часа
Чешки център, Лилав салон

Откриване на Зелено кино: Седмица на екологичните филми в София 2010

ПРЕВЕНЦИЯ СРЕЩУ ПРИРОДНИ БЕДСТВИЯ И АВАРИИ

Прожекция на филмите:
Хаити - за ада в първо лице, БНТ, Марио Гаврилов и Лъчезар Ораков, България, 55'
Огненото цунами, БНТ, Цветана Кръстева, България, 16'
Адриатическо цунами, Хърватска национална телевизия, Таня Канчеляк и Иван Метес, Хърватия, 30'
Среща с авторите на филмите
Презентация „Климатични промени и бедствия – роля и дейност на Червения кръст", Ясен Сливенски, Директор на Дирекция „Мениджмънт на бедствията", БЧК
Изложба „Биоразнообразието. Всички ние сме част от него"на Представителството на Европейската комисия в България

2 декември, 2008
17.30 – 20.00 часа
Чешки център, Лилав салон

МЕРКИ СРЕЩУ КЛИМАТИЧНИТЕ ПРОМЕНИ

Прожекция на филмите:
Северният полярен кръг: Знак на съдбата от Север, NHK/Japan Broadcasting Corporation, Атсуши Нишида, Япония, 49'
Кипящо море, ISPRA, Серджо Силенци и Марко Писапя, Италия, 35'
Климатични игри, БНТ, РТВЦ Пловдив, Цветан Симеонов и Виолин Пелейков, България, 28'
Следите на бедствието, БНТ, Надежда Василева и Димитър Цонев, България, 25'
Среща с авторите на филмите
Дискусия „Мерки на ЕС за борба с климатичните промени и превенция срещу природни бедствия и аварии и екологичните последствия от тях". Модератор: Марк Босани, Великобритания, координатор на „Коалиция за климата - България", член на Международното жури на Европейския екологичен фестивал „Зелена вълна – 21 век"

3 декември, 2010
17.30 – 20.00 часа
Чешки център, Лилав салон

КЛИМАТ И БИОРАЗНООБРАЗИЕ

Прожекция на филмите:
Обитателите, ARTE, Флориан Гуткнехт, Германия, 43'
Дивата Турция, Nautilusfilm GMBH, Ян Хафт, Германия, 45'
Аралско море, Загубеното море, фондация „We are Water", Изабел Койшет, Испания, 28' *Филмът е предоставен от фондация „We are Water", Испания*
Моят остров, Мира ТВ, Михаела Ръдулеску, Румъния, 55'. *Филмът е предоставен от Международната природозащитна организация WWF в България*

4 декември, 2010
17.30 – 20.00 часа
Чешки център, Лилав салон

ОПАЗВАНЕ НА ЕКОСИСТЕМИТЕ

Прожекция на филмите:
Еко престъпления: Озонови убийци, Westdeutscher Rundfunk, ARTE, Хейнц Грулинг и Томас Веденбах, Германия, 52'
Черно и бяло, БНТ, Цветелина Атанасова, България, 28'
Всичко, което блести, Bankwatch Network, Томас Кудрна, 56'. *Филмът е предоставен от Екологично сдружение „За земята"*
Среща с авторите на филмите

5 декември, 2010
17.30 – 20.00 часа
Чешки център, Лилав салон

ОПАЗВАНЕ НА ЕКОСИСТЕМИТЕ

Прожекция на филмите:
Чудесата на водата, KVIK Film Productions, Пол Стейнгримсон, Исландия, 52'
Еко престъплевия: Риболовни пирати, Westdeutscher Rundfunk, ARTE, Хейнц Грулинг и Томас Веденбах, Германия, 52'
Зелено бъдеще, БНТ, Ирина Цонева и Хрисимир Данев, България, 25'
Вода: Спасяване регионално, разрешаване глобално, Sapiens Productions/EU Meda Water, Йошка Веселс, Кралство Нидерландия, 41'

6 декември, 2010
17.30 – 20.00 часа
Чешки център, Лилав салон

ПРЕВЕНЦИЯ СРЕЩУ ПРИРОДНИ БЕДСТВИЯ И АВАРИИ

Прожекция на филмите:
Малките братя на трите гърла, БНТ, РТВЦ Пловдив, Цветан Симеонов и Виолин Пелейков, България, 28'
Страшната народна злочестина, БНТ, РТВЦ Пловдив, Цветан Симеонов и Виолин Пелейков, България, 28
Тихо изчезване, RTV/Радио и телевизия на Войводина, Невена Кляич, Сърбия, 21'
Среща с авторите на филмите
Презентация „Превенция срещу природни бедствия и аварии в България. Подготовка на населението" на Асоциация „Св. Иван Рилски" за подпомагане на населението при природни бедствия и аварии. *ген. Кирил Цветков, председател на Асоциация „Св. Иван Рилски"*
БТВ Репортерите – Пожарът в Рила, БТВ, Константин Караджов и Адриана Алексиева, България, 15'
Огън и плам, БНТ, Иван Трайков, България, 30'
Презентация „Превенцията в областта на пожарната безопасност - вчера и днес". *Галина Панчева, инспектор от Сектор "Превантивна дейност" в Главна Дирекция „Пожарна безопасност и спасяване" при МВР*
Закриване на Зелено кино: Седмица на екологичните филми в София

Некомерсиални презентационни прожекции в съответствие с Регламента на Европейския екологичен фестивал „Зелена вълна – 21 век"

Хаити - за ада в първо лице

БНТ, България, 55'
Автор: Марио Гаврилов
Оператор: Лъчезар Ораков
Режисьор: Елвира Илиева
Монтаж: Добри Христов

Репортерът Марио Гаврилов и операторът Лъчезар Ораков са единствените български журналисти, които отидоха в разрушената от катастрофалното земетресение островна страна Хаити. Във филма е показана апокалиптичната картина от разрушения център на столицата Порт-о-Пренс. Екипът снима в палатков лагер, приютил останали без къщите си хора, за да покаже тежкото им битие. Ще чуете разказите на мнозина за спомените и усещанията им от 12-ти януари, когато в 5 без 15 следобед, земята в Хаити се превръща в ад.

Българинът Иван Радев, който работи от 5 години за ООН, ще мине отново по мъчителния маршрут по пътя за вкъщи, където го настига бедствието. Ще видите картина и звук от пъстрите молитви, които хаитяните денонощно отправят към Бога. Ще надникнете в едно от най-опасните места на света - Градът на слънцето, квартал в Порт-о-Пренс, мястото на кървави схватки между силите на ООН и кървавите престъпни банди отпреди 2 години.

В американска болница ще се срещнете с момиче на 15, което е загубило и двата си крака, и с момчето на 18, което е останало без ръка. Българските медици, които работиха в Хаити, разказват впечатленията си. Щастлива съм, че детски ръчички се протягаха към мен в знак на благодарност, казва медицинска сестра, а понякога тези деца нямаха и ръце. 94-годишната Франс Проспери разсъждава защо се стовари това бедствие върху Хаити, предприемачът Джери Мура говори за бъдещето и за това как тази страна може да излезе от задушаващата хватка на мизерията.

Показан е драматизмът на ситуацията в Порт-о-пренс и усилията на ООН и целият свят в най-мащабната хуманитарна операция в човешката история. Български репортер прегръща хаитянско дете, дава пакет бисквити на жена, разхожда се сред отломките на катедралата в столицата на Хаити - това са някои от най-впечатляващите кадри, които предлагаме на зрителите. Освен това ще видите пъстротата на Хаити, мръсотията на бидонвилите, разпределянето на помощи от Червения кръст.

Огненото цунами

БНТ, България, 16'
Сценарист и оператор: Цветана Кръстева
Режисьор: Марта Илиева
Автор: Цветана Кръстева

Репортерски поглед за огнената стихия край Москва на Цветана Кръстева, кореспондент на БНТ в руската столица.

Уникални кадри от горящата земя край Москва - торфът, заради който руската столица беше обхваната от смъртоносен смог. Ще узнаете защо руснаците нарекоха "братушки" българските пожарникари, които се борят с огнената стихия в Русия.

Филмът разказва за причините и страшните последици от бедствието.

Адриатическо цунами

Хърватска национална телевизия, Хърватия, 30'
Сценарист и режисьор: Таня Канчеляк
Оператор: Иван Метес

Преди 30 години Вела Лука пострада от голямо природно бедствие. Рано в зори урагатнът наводни крайбрежната част на Вела Лука, причинявайки огромно щети на малкото градче на остров Корсула. Учените обаче не разбраха какво всъщност се е случило.

Днес ние знаем, че Вела Лука беше ударена от метеоцунами – ураган, повлиян от атмосферата и морето. Тогава много хора смятаха, че причината за цунами земетресението в Егейско море, е пълнолунието. Това явление беше забелязано не само в други места на Адриатическо море, но и по света.

Метеоцунами връхлетя остров Ист, наводнени бяха къщи и т. н. Във филма жителите на Вела Лука все още преживяват последиците от приливната вълна и емоционално говорят как са пострадали от най-тежкото за тях природно бедствие – Адриатическото цунами. Известни учени от Испания, Италия и света участват в документалния филм заедно с очевидци и показват щетите от бедствието.

Северният полярен кръг: Знак на съдбата от Север

NHK/Japan Broadcasting Corporation, Япония, 49'
Сценарист и режисьор: Атсуши Нишида
Оператор: Масаки Ватанабе и Дайсуке Сома

Северният полярен кръг се променя значително в резултат на глобалното затопляне. Ледената площ в Северния ледовит океан е била най-малката, когато измерванията са започнали и полярните мечки са застрашени от изчезване. Състоянието в Северния полярен кръг е знак на съдбата за нашето собствено бъдеще. Филмът показва някои от проведените научни изследвания и описва големите промени, които в момента се случват в далечния север.

Кипящо море

ISPRA, Италия, 35'
Сценарист: Серджо Силенци
Режисьор: Марко Писапя

През последните сто години, температурата на земята като цяло се е увеличила с 0,7°C. За следващите сто години, според различните сценарии за вредните емисии от парниковия ефект, IPCC прогнозира увеличаване на температурата между 1.1°C и над 6°C. Филмът предлага едно пътешествие през континентите, за да се разберат механизмите на климатичните промени като се представят бъдещи сценарии и възможни решения.

Климатични игри

БНТ, РТВЦ Пловдив, България, 28'
Сценарист и режисьор: Цветан Симеонов
Оператор: Виолин Пелейков

През последните хилядолетия климатът на планетата се е променял многократно от природни явления. Напоследък човекът нанася тези корекции. Лидерите на големите държави демонстрират загриженост и обещават помощ на развиващите се страни. В същото време се оказва, че си играят на климат. Произвеждат огромни количества въглеродни емисии, изчерпват природните ресурси и бързо водят Земята до глобално затопляне.

Това е най-сигурният път да превърнем Земята в „Червена планета", каквато е Марс в момента. Учените твърдят, че тя някога е била Синя планета, каквато пък е Земята все още. Разликата е, че Марс е загубил живота си вследствие на природен катаклизъм. Нашият случай е различен. Тук човечеството само подготвя гибелта си.

Екип от изследователи в Познанския университет е стигнал до извода, че игрите с климата съвсем скоро ще предизвикат планетарен катаклизъм. Замръзналите почви над 64-тия паралел ще се разтопят, ще отделят огромни количества газ метан, температурите рязко ще скочат и ще загинат поне 95 % от висшите живи организми.

Следите на бедствието

БНТ, България, 25'
Сценарист: Надежда Василева
Режисьор: Марта Илиева
Оператор: Димитър Цонев
Монтаж: Филип Петков

Филм за събитията в Турция, заснет в най-бедстващите райони около Истанбул през 2009 г. - квартали и няколко града, където живеят български изселници. Заснети са спасителни операции, издирване на изчезнали хора, наводнени училища, болници. Екипът на филма от документалната поредица "В кадър" единствен ще ни покаже истината за човешката трагедия на хората, търсещи помощ в бедствието. БНТ беше единствената телевизия, която предаваше пряко от мястото на събитията и изпрати свой екип в Турция по време на катастрофалните наводнения.

Обитателите

АРТЕ, Германия, 43'
Сценарист и режисьор: Флориан Гуткнехт
Оператор: Ричард Ладкани и Сиги Браун

Склонни сме да мислим, че нашите домове са само за нас, но всъщност ние имаме милиарди съобитатели – различни биологични видове, а безброй други даже живеят върху нашата кожа.Веднага след раждането те се прехвърлят от майката върху бебето. Ние едва ли знаем нещо за тези организми: Къде и как живеят? С какво се хранят? Вредни или безобидни са? Техният брой значително расте. Поради промените в климата, фараонската мравка например, едно изключително опасно насекомо, непрекъснато се размножава. Филмът изследва този тайнствен микрокосмос и съществуващите в момента същества, които досега никога не са били показвани.

Дивата Турция

Nautilusfilm GMBH, Германия, 45'
Сценарист и режисьор: Ян Хафт
Оператор: Ян Хафт

Между Европа и Азия се простира земя, пълна с природни чудеса. Между Черно море и Средиземно море, между планинските вериги Понтус и Таурус може да бъде открито огромно разнообразие от растения и животни. Много от тях са имигранти, пристигнали от различни посоки преди, по време на и след последната Ледникова епоха. Други се завръщат в Турция всяка година за своя зимен сън или просто, за да отгледат своето потомство. Аналогично на животните, хора от целия свят са имирирали в Турция, която днес е „врящо кърне" от култури и мост между континентите за всички свои жители.

Аралско море, Загубеното море

Фондация „We are Water", Испания, 28'
Режисьор: Изабел Койшет

Филмът е предоставен от фондация „We are Water", чиято дейност е посветена на най-големия глобален проблем на XXI век - водата. Един документален филм за Аралско море на Изабел Койшет с участието на Сър Бен Кингсли и Тим Робинс, който разказва за драматичния процес на пресъхване на Аралско море, една от най-големите екологични катастрофи в историята. Основната цел на фондация „We Are Water" е да намали отрицателното въздействие на недостига от чисти водни ресурси в света, да повиши културата на потребление на водата и да мотивира събирането на дарения, с които да реализира самостоятелни и съвместни проекти в най-нуждаещите се райони на планетата. Фондацията е създадена по инициатива на Roca - световен лидер в производството на обзавеждане за баня и официално стартира своята дейност на 15 септември 2010 г. в Барселона.

Моят остров

Мира ТВ, Румъния, 55'
Сценарист: Дани Оцил
Режисьор: Михаела Ръдулеску
Оператор: Кристи Стан и Стейс Експерт

Филм на Международната природозащитна организация WWF в България за румънските острови по река Дунав и за растителните и животински видове, които живеят там, но са заплашени от сериозни опасности, които могат да доведат до изчезването им от тези прекрасно запазени места.

Еко престъпления: Озонови убийци

Westdeutscher Rundfunk, ARTE, Германия, 52'
Сценарист и режисьор: Хейнц Грулинг и Томас Веденбах
Оператор: Стефан Бохн и Михаел Керн

Филмът разказва за проблем, който всички смятат за отдавна разрешен, но се заблуждават. Това е унищожаването на защитния озонов слой в земната атмосфера, който предпазва човечеството от ултравиолетовите лъчи на слънцето, които причиняват рак на кожата.

През 1987 г. Световната общност прие Протокола от Монреал и забрани производството на хлорофлуоровъглероди за използването им като горива и охладители. Тези химикали се смятат за главната причина за озоновата дупка. Всички приветстваха този важен момент като най-успешното споразумение в защита на околната среда. Никой по онова време обаче не е допускал, че съществува нелегален трафик на ХФВ с участието на организирана престъпност.

Филмът започва със разследването, проведено от еко организация в Лондон – EIA (Агенция за разследване на околната среда) и митническите власти в Германия. В края на 90-те години германския бизнесмен Гьорг Г. е обект на разсредване от митническите власти за изпалзваните от него фалшиви документи за внос на стотици тона отдавна забранени „озонови убийци" в Европа. Източник на химикалите е Китай, където специална наредба все още разрешава тяхното производство до 2010 г. като временна мярка и единствено за употреба вътре в страната.

През 2001 г. Гьорг Г. е глобен с 230 хил. евро и получева две годишна условна присъда за това, че е купил ХФВ за повече от 2,5 милиона евро и ги е продал на многократно по-висока цена на клиенти във Франция, Великобритания, Италия, Унгария, Австрия, Белгия и САЩ. Това е единственото дело влязло в съда в Европа.

Еко организация EIA в Лондон обаче подозира, че незаконната търговия е широко разпространена в света. Въз основа на статистиката за внос и износ, еко защитниците преценяват, че през 90-те години до 20 000 тона годишно е незаконният внос на „озонови убийци" само в Европейския съюз.

В опит да разкрият производителите на химикали експертите регистрират компания фантом за внос на ХФВ. За да стигнат до трафикантите, те самите се представят за посредници и отправят предложения към ХФВ производители, които все още съществуват в развиващите се страни. Получават отговори от 26 компании само от Китай.

В точни подробности филмът разкрива как вредните химикали се внасят нелегално в Европа и Северна Америка. Показани са членовете на лондонската организацията, които пътуват до Китай под прикритие и използват скрита камера, за да запечатат срещите си със съответните компании – впечатляващи и шокиращи кадри.

Различни китайски индустриалци безкрупулно заобикалят Протокола от Монреал и печелят милиони. Парадоксалното е, че все още вредните химикали се предлагат за незаконен износ от Китай.

Черно и бяло

БНТ, България, 28'
Сценарист и оператор: Цветелина Атанасова
Режисьор: Марта Илиева
Монтаж: FLYPHIL

"Черно и бяло" е една емоция, която чрез автентичните разкази на полярниците ще пренесе със звук и картина атмосферата на Шестия континент. От екрана ще научите любопитни факти и конкретни данни за топящите си ледници и приспособяването на местните обитатели в новата обстановка, за хората, които работят там и мотивите им да се откъснат от съвременните удобства в името на една кауза, наречена Антарктида.

Проф. Христо Пимпирев разяснява последните научни открития за въглеродния отпечатък, който ясно се открива в ледовете; Ники Давидов и Стефан Шинов изследват Антарктида творчески - единият е фотограф, а другият - скулптор; Камен Бонев, Гергана Лаптева и Виделина Начева са геолози, които заедно с Христо Пимпирев правят първата геоложка картировка на района; инж. Иван Белопитов е екологът на базата. Той следи за изпълнението на Мадридския договор и поведението на хората на най-девствения континент; Дади, Ники II, Костадин, д-р Влаев ще изградят пъзела на филмовия разказ. А той ще преследва емоциите, събрани в цивилизацията, пренесени в белотата и пречистени в нея.

Една въздишка за обикновените неща, които съпътстват дните на участниците в 18-тата Българска Антарктическа експедиция 2009 - 2010 - частица от безвремието, което е омагьосало Антарктида.

Всичко, което блести

Bankwatch Network, 56'
Режисьор: Томас Кудрна

Филмът е предоставен от Екологично сдружение "За Земята". В него е показан животът на селяните от Барскон, отдалечено селище в Западен Киргизстан, където от 1997 г. има и златодобивна мина. През 1998 около 2 тона цианиди се разливат в следствие на златодобивните операции, отравяйки близката река. Инцидента взема няколко човешки жертви, а стотици души трябва да потърсят медицинска помощ.

Чудесата на водата

KVIK Film Productions, Исландия, 52'
Сценарист и режисьор: Пол Стейнгримсон
Оператор: Фритьофур Хелгасон

Никъде по света няма такъв достъп за изследване на разнообразното поведения на водата, както в Исландия. Огромният открит Северноатлантически океан, многобройните езера, падащи водопади, скални ледникови реки, които преливат върху огромни площи, където чести изригвания се появяват под ледниците. Ватнаджокул е най-големият ледник в Европа с многобройни ледникови пещери, геотермални области, горещи кални извори и гейзери. Един филм за Исландия и тази изключителна природна сила.

Еко престъплевия: Риболовни пирати

Westdeutscher Rundfunk, ARTE, Германия, 52'
Сценарист и режисьор: Хейнц Грулинг и Томас Веденбах
Оператор: Стефан Бохн

Филмът разказва за непозната война, избухнала в Южния океан, в богатите на риба води около Антарктика, чиито жертви са видът патагонска риба. Тя се продава под различни имена и е изключително търсена в САЩ, Япония и Китай, заради изобилието от бяло месо с много малко кости – бяло злато за рибарите, които печелят по 1 000 долара на риба.

Този изкушаващ бизнес е привлякъл незаконни рибари, които не спазват никакви квоти и закони в риболова. Тези пирати и хората зад тях стават милионери от богатия улов. Техните безкрупулни методи на риболов застрашават не само поминака на законните рибари, но и целостта на морската еко система.

В началото филмът показва колко са безпомощни австралийските риболовни власти. От години те наблюдават как богатите на риба райони около островите Хърд и Макдоналд, са населени с риболовни пирати, притежаващи огромни риболовни кораби, които в продължение на месеци са в открито море и не зачитат действащите закони и наредби. Използвайки дълги километрични въдици с хиляди куки, те улавят рибата от дълбоките до 4 000 метра води. По този начин унищожават и убиват безброй морски лъвове и албатроси. Оказва се, че винаги бурното море им помага да избягат от риболовните инспектори, които нямат необходимото оборудване, за да ги преследват в опасните води с плаващи късове лед.

Един смел инспектор и един известен съветник от Австралийкия съд обаче не се примиряват със ситуацията. Те мобилизират правителството и Въоръжените сили на Австралия и залагат капан за пиратите.

Показана е истинската съдба на два от пиратските кораби Волга и Лена. След ужасяващо преследване, те са превзети. Специален въоръжен отряд превзема корабите по въздух с хеликоптер на Австралийската флота и арестува незаконните рибари.

Разследванията разкриват международен картел, простиращ се от Испания до Русия и Индонезия. Делото влиза в съда пред Международния трибунал за международно морско право в Хамбург, който разглежда все повече подобни дела – факт неизвестен за обществото.

Филмът дава изключително автентична картина на събитията чрез оригинални кадри, заснети по време на преследването и възпроизведени сцени.

С помощта на бившия австралийски министър по околна среда и риболов Ян Макдоналд продуцентите на филма показват как невъоръжените и лишени от власт инспектори по риболова се превръщат в могъща сила. Предоставен им е нов кораб – ледоразбивач, за да преследват пиратите в най-бурните морета. Обучени са да ползват оръжие и така печелят.

В резултат на това Австралия успява да изведе пиратите от своите териториални води. Кобарът Лена потъва, а Волга е превърнат в скрап.

Въпреки предприетите действия незаконният риболов сега се е преместил в други води извън територията на Австралия.

Експертите изчисляват, че 50 000 тона годишно незаконен улов на риба се продава на пазара в Европейския съюз всяка година.

Ако не се справим с това еко престъпление, разпространено навсякъде по света, един от най-важните източници на храна за човечеството и еко системата на световните океани, ще бъдат унищожени.

Зелено бъдеще

БНТ, България, 25'
Сценарист: Ирина Цонева
Режисьор и оператор: Хрисимир Данев

Филмът поставя на фокус проблема за глобалното затопляне. Малцина знаят, че заплахата от глобалното затопляне чука на вратата и то по начин, който би могъл да застраши живота на всички ни. Суша, глад, наводнения, изчезване на милиони животински видове, вследствие на топенето на ледниците...

Екипът на филма посещава различни щати в Америка, за да покаже какво прави човечеството за използването на все повече алтернативни източници на енергия от вятъра и слънцето.

Филмът от документалната поредица на БНТ „В кадър" разказва за мерките, които световните учени взимат за преодоляване на негативните последици от глобалното затопляне, за това каква е политиката на американския президент Барак Обама и неговата администрация за поемане на лидерска роля по опазването на климата.

Вода: Спасяване регионално, разрешаване глобално

Sapiens Productions/EU Meda Water, Кралство Нидерландия, 41'
Сценарист и режисьор: Йошка Веселс

В условията на назряващата глобална криза за вода, Средиземноморският регион спешно трябва да предприеме мерки за разумното и ефикасно използване на своите локални водни ресурси. Всяка година страните от този регион преживяват недостиг на вода, както и дълги и чести засушавания със застрашаваща честота.

Нарастващото търсене от страна на селското стопанство и индустрията оказва огромен натиск върху националните водни ресурси. Необходимо е регионално сътрудничество по ефективното управление на търсенето и използването на алтернативни водни ресурси като преработени отпадъчни води. Това са начините за разумно и дългосрочно управление на водните ресурси. Оказва се, че тези решения са изцяло в ръцете на хората на местно ниво.

Този филм ни отвежда до Мароко, Тунис, Египет, Палестина, Йордания, Ливан и Турция, за да ни разкаже историите от мястото на събитието.

Малките братя на трите гърла

БНТ, РТВЦ Пловдив, България, 28'
Сценарист и режисьор: Цветан Симеонов
Оператор: Виолин Пелейков

Около 60 са големите язовири в България. На пръв поглед те са просто водни площи, в които може да се лови риба на воля. Зад това обаче стоят още няколко важни функции.

Язовирите са едни сравнително затворени екосистеми. С изграждането на едно подобно съоръжение до голяма степен се подменя видовото разнообразие. Едни организми загиват, а на тяхно място се появяват други, които са приспособими към новата среда.

Затова, според еколозите, трябва много внимателно да се преценят рисковете и ползите. Основна позиция сред позитивите заема възможността да се произвежда екоенергия в сериозни количества.

Друг факт, който убягва от вниманието на обикновените хора, е функцията за опазването на населението и околната среда при бедствия. Вероятно малко хора знаят, но язовирите имат основна заслуга за спирането на т.нар. „Висока вълна" при наводнения. Ако не съществуват „свободните обеми" и внушителните язовирни стени, българските градове и села системно ще бъдат заливани.

Има и някои рискове, които са плод на мегаломански амбиции. Един такъв проект е изграден в Китай на река Яндзъ. Чудото се казва „Трите гърла" и се приема като вторият повод за гордост, след Великата китайска стена. Нашите язовири са като малки братчета на този 600-километров водоем. При изграждането му са унищожени 1 200 села и са изселени повече от 1 милион души.

И това не е най-тревожното, някои световни учени твърдят, че с концентрирането на огромно количество вода на едно място, ще настъпят сериозни екологични проблеми и не е изключено да бъде изместена земната ос.

Страшната народна злочестина

БНТ, РТВЦ Пловдив, България, 28'
Сценарист и режисьор: Цветан Симеонов
Оператор: Виолин Пелейков

Филмът представлява едно връщане назад във времето към едно от най-драматичните земетресения в България – Чирпанското. То не е представено само по себе си, а като ориентир за актуалната настройка на хората днес. Голяма част от тях не са наясно какво се прави при бедствия, други живеят с идеята, че подобна трагедия повече няма да се случи. В същото време ни заливат мрачни новини от света за хиляди жертви на земетресения и произтичащи от тях други бедствия.

На втори план са представени паралелни проридни явления, които ни връхлитат и остават в тайна за голяма част от населението. Крайбрежието ни е връхлитано от цунами, ставаме свидетели на американския патент – торнадо, дори сме жертва на ветрове, които ни засипват с пясъци от Сахара, въпреки, че ни идва далече. Оказва се, че сред регистрираните природни бедствия не са ни изпепелявали само на вулкани, защото си нямаме. Поне за момента.

Всичко това се коментира от обикновени хора, представители на организацията, която бди над тези хора при бедствия и аварии – Гражданска защита и от ерудирани професори от БАН, които според някои днешни политици са „феодални старци".

Те не само маркират драматичните сигнали от недрата на земята, но и предлагат на хората как да реагират в определени ситуации, за да избегнат риска, доколкото е възможно.

Тихо изчезване

RTV/Радио и телевизия на Войводина, Сърбия, 21'
Сценарист и режисьор: Невена Кляич
Оператор: Зелимир Тот и Йозеф Мадар

Това е историята на Шанхайския квартал в предградията на град Нови Сад, Войводина в Сърбия, където хората живеят между нефтена рафинерия и отоплителна централа. Кварталът бавно изчезва поради замърсяването на околната среда, което се е увеличило значително след бомбардировките над Сараево през 1999 г. Жителите страдат от рак, но никой не го е грижа.

БТВ Репортерите - Пожарът в Рила

БТВ, България, 15'
Сценарост: Константин Караджов
Режисьор: Адриана Алексиева
Оператор: Благой Момчилов
Продуцент: Гена Трайкова

Филмът дава пълна представа за мащабите на пожара в Национален парк "Рила" през септември 2008 г. Със съдействието на парк "Рила" и лесничейството в Благоевград екипът на bTV изкачи 45-градусовия склон, на който 300 души в продължение на 12 дни се бореха да ограничат пожара. Парковите служители разказват какво се е случило с гората и има ли опасност дивите животни да бъдат изгонени, а на мястото да се направи ски писта. Мнението си дават и дошлите на място еколози от неправителствената организация "Биоразнообразие". Природозащитниците поставят остро въпроса за експанзията на зимните курорти. Според тях новите съоръжения в ски-зоната над Благоевград са незаконни. Репортерите питат прокуратурата и пожарната каква е истинската причина за стихията и колко струва гасенето с чужди самолети. Един филм за най-големия горски пожар през последните години, който разкри не само лошото оборудване на българските пожарникари и застрашения естествен живот в горите, но и разбулва също подозрителните инвестиционни проекти, предприети от висши държавни служители.

Огън и плам

БНТ, България, 30'
Сценарист: Митре Стаменов и Иван Трайков
Режисьор: Иван Трайков
Оператор: Ваньо Георгиев
Композитор: Алекс Нушев

Документален филм за живота и делото на получилия преживе прозвището Рицар на огнеборската чест, легендарен пожарен командир - Юрий Захарчук (1890 – 1944г.), командир на Столичната пожарна команда (1923 – 1944 г.) и инспектор по пожарно дело при Министерството на вътрешните работи и народното здраве (1934 – 1944 г.), избран за Пожарникар на XX век в България.